

Управление образования муниципального образования городской округ «Охинский»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 «Золушка» г. Оха

РМО логопедов

**Организация деятельности детей
старшего дошкольного возраста
по профилактике нарушений чтения и письма
через ознакомление с оптическим образом букв.**

учитель – логопед

Иванова Ольга Федоровна

2019 г

*«Чем больше уверенности в движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!» В.А. Сухомлинский*

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия. Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом.

Слайд № 4.

Трудности овладения письменной речью будущих школьников легче предупредить в дошкольном возрасте. Анализ и сравнение букв даже для первоклассника является не простой задачей. Чтобы ребёнок воспринял зрительный образ буквы важно сформировать пространственные представления.

Моторная операция процесса письма — воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы

И, конечно, необходимо формировать интерес к речи, потребность совершенствовать и обогащать её. В основе экспериментальной деятельности авторская кружковая программа «Родничок» для детей пятого года жизни 1 раз в неделю, длительностью 20 мин. Используется как кружковая работа с 2012 года. Опыт накапливался больше 10 лет.

Согласитесь, что профилактику отставания в речевом развитии нужно начинать как можно раньше. Ребёнок к 4-5 годам уже многое умеет: слушать, рассказывать о своих чувствах, делится впечатлениями.

Слайд № 5

Цель программы: Познакомить детей с оптическим образом букв доступными для детей средствами, то есть в деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи:

- уточнить оптический образ букв;
- закреплять правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, зрительную и слуховую память, умение составлять связное развёрнутое высказывание;
- познавательную активность, мышление, воображение;
- формировать графические навыки.

Коррекционно-воспитывающие:

- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Составлена система упражнений

с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить основные задачи:

- нормализовать процесс фонемообразования,
- выявить и преодолеть проблемы в развитии ребёнка,
- совместно с родителями и педагогами подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Слайд № 6

Рисуя букву, повторяем стихи *А. Шибаяева, В Степанова, С. Маршака* в сочетании с движениями мелкой и общей моторики.

«Буквы в книжку забежали, зазвенели, зажужжали и спешат наперебой познакомиться с тобой».

Программа «Родничок»

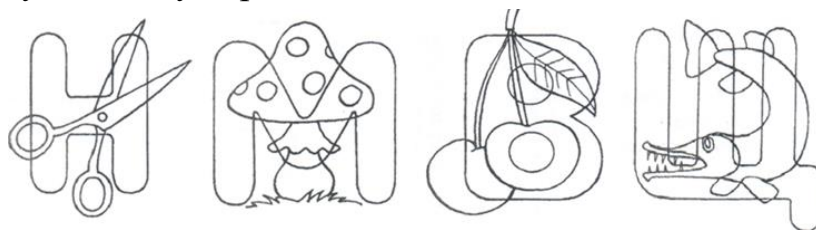
- Способствует практическому освоению оптического образа букв пространственному расположению, закрепляет правильное произношение звуков.
- Позволяет подготовить детей к овладению элементарными навыками письма /штриховка/. Формирует навык владения карандашом
- Учим играя, проговаривать стихи.
- Осуществляем знакомство с тетрадью.

Задачи экспериментальной деятельности детей – это включение инновационных методов и создание творческой атмосферы,

- мотивацию интереса;
- интеграцию ИКТ
- связь с продуктивными проектами.

Объединив «Зашумлённые буквы» О. Крупенчек, стихи *А. Шибаяева* «На что буквы похожи», рисунки *В. Гусева* и двигательную активность на развитие общей и мелкой моторики мы получаем положительные результаты.

Дети идут в школу хорошо подготовленными.



«А» - начало алфавита,
Тем она и знаменита.
А узнать легко:
ноги ставит широко!



Игра «Назови первый звук в слове»

- Штриховка букв и изображений предметов, которые начинаются с гласной /красным цветом/ или согласной буквы /синим или зелёным цветом/.
- Сопровождение играми на развитие мелкой моторики.

Для восприятия оптического образа букв используем приёмы:

- Вписываем букву внутри контура по пунктирным линиям.
- Рассматриваем в какую сторону повернулась буква.
- Складываем букву из палочек, обводим по контуру, вписывая букву внутри контура, Проговариваем слова: «сверху вниз», «слева направо».
- Складываем буквы, используя кинетический песок и разноцветные камешки.
- Складываем буквы из мозаики, рисуем пластилином на дощечке.
- Пишем букву по образцу фломастером на доске, пальцем на планшете.
- Выкладываем букву из лент, шнурков, геометрических фигур.
- Ищем букву на кубике, гласные – согласные в игре «Эрудит».

Осуществляем взаимодействие и содержательные контакты:



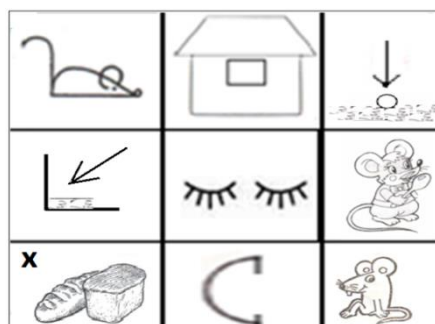
Формируем навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности и готовность к участию в общественных делах.

Использование мнемотехники

делает процесс запоминания простым и непринуждённым.

Учим детей рисовать чистоговорку и запоминать:

Мышка в домике жила - Ла-ла-ла,
На пуху в углу спала. Ла-ла-ла,
Ела мышка хлеб и сало,
но всё мышке было мало.



Слайд № 35. Дети рисуя, пересказывают сказку.
Каждый ребенок чувствует свою успешность.

Слайд № 36.

К поступлению в логопедическую группу дети обследованы, знакомы с речевой средой. В игре «Звуковой поезд» - дети ставят картинки в вагончики (звук в начале, середине или в конце слова)

Слайд № 37. Выделяют ударный гласный звук «О» в слове.

- На острове есть острая скала.

Ослик видит много ос.

Очень больно жалят в нос.

Слайд № 40.

Дети узнают, находят и сравнивают буквы по словесному описанию, по графическому символу определяют как звучат: твёрдо-мягко?

Продолжается формирование графических навыков

Слайд № 44.

Практическое освоение оптического образа букв способствует синхронному взаимодействию между движениями и речью

Слайд № 45.

В итоге познавательно - речевой деятельности формируется: мышление, творческая фантазия и воображение

Слайд № 53 -54.

Звуко-слоговой анализ проводим по разработанным схемам - раскраскам.

Публикация логопеда «Моя педагогическая находка»

- Дети складывают слово из букв.

- Выполняют звуко-слоговой анализ, определяют ударную гласную.

Большую роль при определении характера звуков их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее.

- Раскрашивают рисунок, повторяют чистоговорку или загадку об этом предмете. Подписывают своё имя, размещают свои работы в «Три домика» /с одним, двумя и тремя окнами/, в зависимости от количества слогов.

Ознакомление с оптическим образом буквы это целенаправленный процесс, приводящий к появлению новых стабильных результатов благодаря разнообразной деятельности детей.